

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка в детстве, зависит, насколько активно и разносторонне будет протекать его развитие. Совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении дошкольного детства позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка. Что же можно сделать для повышения уровня музыкально-эстетического воспитания дошкольников? Давайте рассмотрим следующие задачи музыкального развития в семье.

СЛУШАНИЕ-ВОСПРИЯТИЕ

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

Поддерживайте интерес к прослушиванию музыкальных произведений. Формируйте воспитание музыки во взаимосвязи с “материальными произведениям”, живописью, театром. При обсуждении детьми прослушанного, направляйте их внимание на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.

Выбор музыкальных произведений, которые ребёнок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, её общекультурного уровня.

Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку.

Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и

старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие пьесы или фрагменты произведений с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой, и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка.



ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поощряйте певческие проявления дошкольников. Направляйте интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку; небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне.

Старайтесь ограничить детский голос от излишних нагрузок (не петь “взрослых” песен с большим диапазоном мелодий и не форсировать звук). Как можно чаще устраивайте совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой), что способствует взаимодействию и формирует любовь к пению и песням.

Беседуйте с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях, о новых понравившихся песнях. Попросить их спеть. Пусть ребенок научит Вас этой песне.

Начните собирать домашнюю фонотеку, составленную из любимых песен, также дисков-караоке (как видео, так и аудио). Пусть станет доброй традицией семейное исполнение любимых песен на домашних праздниках.

Прекрасно, когда пение занимает важное место в жизни ребенка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус,

память (как музыкальная, так и обычная). Ведь песня- не только музыка, но еще и стихи. Кроме того, раннее пение – это путь к развитию музыкальности. Именно "ручеек" хорошей песни рано или поздно приведет Вашего малыша к хорошей музыке – как серьезной, так и легкой.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Поддерживайте интерес к музыкально-двигательной деятельности детей. Как можно чаще создавайте ситуации для танцевальной импровизации детей, используйте музыку для выполнения физических упражнений. При обсуждении балета, танцев, увиденных в фильмах, театре, на концерте, обращайтесь внимание детей на красоту движений, на возможности языка-жеста, мимики, позы, пантомимы.

Выполняйте утреннюю гимнастику, лечебную физкультуру под музыку.

Смотрите передачи, транслирующих концерты, театральные постановки, кинофильмы, балетные постановки, соответствующих возрасту ребенка и обсуждайте их.

Используйте как самостоятельно, так и совместно подготовленные танцевальные композиции на семейных праздниках, а также поощряйте импровизации детей.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

Создайте условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон). Вероятно, появится возможность приобрести детский синтезатор. Учите музицировать на одном, двух – трех звуках индивидуально и в совместно со взрослыми. Предлагайте творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождик, шумит ветерок, гремит гром и другие).

Интересно будет совместно сделать музыкальные инструменты из подручных материалов.

Во время самостоятельных занятий музицированием ребенку важно создать условия, чтобы его в это время не отвлекали.

Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приблизить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе

музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.



Пожелаем успеха нашим детям!