

## МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живёт» (Людвиг Шик)*

*«Когда нельзя что-то выразить речью, обычными словами, на помощь приходит музыка» (Э. Гофман)*

*«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» (Василий Александрович Сухомлинский)*

Музыка является одним из богатейших и действенных средств воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Гармоничность музыкально-эстетического воспитания важна для людей всех возрастов. Но никто так не нуждается в ней, как дети. Музыкальные впечатления, полученные ими, остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь.

Формирование основ музыкальной культуры, а через неё и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешёвой низкопробной подделки, должно начинаться уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Восприятие музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нём дети приобретают самый большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать её. Так как в возрасте до семи лет нервная система ребенка очень гибкая, то это как раз тот период, когда можно совершенствовать деятельность органов чувств. Именно в этот период необходимо давать как можно больше информации об окружающем мире. По мнению ученых, музыка позволяет максимально развить, сделать более чёткой речь у ребёнка.

Она также способствует быстрому обучению и запоминанию новых фраз, развитию памяти. Кроме того, под воздействием музыки улучшается зрительное восприятие - она помогает сосредоточиться только на предмете и представленной информации. Музыкальное сопровождение также помогает развить пластику движений ребенка, организовать его деятельность в нужном русле.

Развитие музыкально-сенсорных способностей при обучении пению, танцах, игре на шумовых музыкальных инструментах помогает детям вслушиваться в звуки. Взрослый привлекает внимание ребенка к различным свойствам музыкальных звуков и их сочетаниям и связывает с определенными пространственными представлениями (выше—ниже, длиннее—короче). При этом всегда подчеркивается выразительное значение музыкальных звуков. В целом развитие идет от восприятия простейших звуков к более активному осознанию красивых музыкальных сочетаний.

Развитие сенсорных способностей — основа для развития восприятия художественного образа. Это уже более сложный процесс. Известно, что под содержанием искусства понимается отражение в художественных образах наиболее характерных, типичных явлений жизни. Каждый вид искусства располагает своим арсеналом средств, которые выступают всегда в комплексе. Вот почему так важно подчеркнуть целостность художественного восприятия. Слушая колыбельную песню, ребенок воспринимает общее спокойное лиричное ее настроение, у него возникают жизненные ассоциации. Но вот, прослушав один раз, другой, ребенок способен уже вычленить и неторопливый темп, и негромкое звучание, и выразительные интонации.

У дошкольников на обычных музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях формируются такие важные качества, как коллективизм, любовь к своей Родине, бережное отношение к природе, духовная чуткость. В процессе музыкально-ритмической деятельности дети сохраняют правильную осанку, развивают творческие способности. Положительное влияние музыки на общефункциональную деятельность организма доказано. Дети учатся сопереживать, упражняться в хороших поступках, сами не замечая этого.



Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде

всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Иначе музыка не выполнит своей воспитательной функции.

Ведь феномен музыкального искусства заключается в способности вызывать эмоциональные реакции, переживания, побуждает давать оценки, сравнивать. Чтобы понять музыкальное произведение, нужно эмоционально пропустить его через себя, а затем поразмыслить над ним. Музыкальное произведение может быть оценено на основе одних эмоций, без осознания того, что в нём выражено. Но именно важно, чтобы ребёнок пережил эстетическое переживание при слушании музыки, потому что поразмыслить можно над тем, что имеет содержание, т.е. музыкальный образ. формированию гармоничной личности.

Музыкальное искусство — особенно сильное и незаменимое средство эстетического воспитания дошкольника. Волнуя и радуя, оно заставляет его пристально всматриваться во все окружающее, внимательнее, ярче и полнее откликаться на прекрасное в жизни, помогает формированию гармоничной личности ребёнка.

