



МУЗЕЙ МУЗЫКИ НА ФОНТАНКЕ

Среди множества достопримечательностей Санкт-Петербурга, к сожалению, теряется одна из его жемчужин – чудесный Музей музыки, что располагается в нескольких минутах ходьбы от Невского проспекта (Набережная реки Фонтанки, 34). Он находится во дворце Шереметевых, в «Фонтанном доме».



В создании интерьеров дворца на протяжении трёх веков участвовали лучшие архитекторы разных эпох: С.И.Чевакинский, И. Д. Старов, А. Н. Воронихин, Д. Кваренги, Н. Л. Бенуа, А. К. Серебряков и др. В XIX-18-19 веках «Фонтанный дом» был одним из великосветских центров столицы, местом встреч знаменитых музыкантов, деятелей культуры и науки. Дворец являлся практически музеем истории рода Шереметевых, в течение многих столетий игравших важную роль в российском государстве. И сейчас с восторгом проходишь по его великолепным парадным залам, хранящим память об ушедшей эпохе.

В 1990-х годах в стенах дворца создается Музей музыки, в основе которого лежит самое большое в России собрание музыкальных инструментов со всего света. Он входит в пятёрку крупнейших музыкальных музеев мира. Музей музыки насчитывает 3 020 оригинальных экспонатов, 2 935 из которых входят в основной фонд. Коллекционные русские колокола соседствуют с копиями музыкальных инструментов античных времён, возле виолончели Николая II выставлена скрипка Михаила Глинки. У посетителей пользуются популярностью коллекция флейт Александра I, виолончель Николая II, средневековые олифанты и инструменты рогового оркестра России. Один из самых знаменитых экспонатов музея — скрипка итальянского мастера Страдивари. Вызывает восхищение уникальный рояль-дуэт, в котором две клавиатуры.



Замечательно, что можно услышать звучание практически всех инструментов – от гонгов и колоколов до скрипки Страдивари и стеклянной гармоник, от домры до средневекового серпента. А любители техники не смогут пройти мимо Терменвокса- это электронный музыкальный инструмент, на котором играют, водя руками около антенн.

Музыка рождается оттого, что движения приводят к изменению частоты инструмента, и появляется звук нужной частоты и громкости.

Этнические инструменты знакомят зрителя с музыкальной культурой многих народов мира. Предметы сочетают в себе уникальные национальные черты музицирования и мотивы, объединяющие все народы Земного шара.

В Этрусской гостиной представлена коллекция музыкальных инструментов Древней Греции и Древнего Рима. Их реконструировали в конце XIX века и преподнесли в подарок Императорскому музею. Экспозиция с авлосами, лирами, кифарами, рогами и букцинами сопровождается аудиозаписями XXI века, которые воссоздают звучание античных инструментов в соответствии с представлениями современной науки и исполнительской практики.



О музыкальных собраниях повествуют виртуальный альбом «Гости музыкальных салонов», скрипка и рояль Михаила Глинки, полный струнный квартет. В исполнении именно этого квартета записаны и звучат в экспозиции произведения М. Глинки, Л. Бетховена, Й. Гайдна. В зале также можно послушать популярные романсы и оперные арии, которые посетители музыкальных гостиных 1840-х годов переписывали в свои нотные альбомы.

Мультимедийная экспозиция наглядно и доступно рассказывает о главном европейском музыкальном инструменте – симфоническом оркестре – от его рождения до полного расцвета в середине XX века. Программа знакомит посетителей со строением, особенностями игры и историей музыкальных инструментов, с именами отечественных и зарубежных мастеров, о сложной профессии дирижера, о постепенном увеличении количества музыкальных инструментов в симфоническом оркестре и о том, как те или иные инструменты используются композиторами при создании музыкальных образов. Есть версия для взрослых, а еще есть детская версия, там про каждый инструмент симфонической капеллы рассказано с картинками в стиле "Алисы в Стране чудес", причем даны примеры игры на этих инструментах.

В музее есть прекрасные залы, в которых проводятся концерты: от камерных вокальных вечеров до концертов хоровых коллективов и оркестров.



Много мероприятий организовывается для маленьких слушателей. На некоторые экскурсии приглашаются юные меломаны, которым исполнилось 4 года. Дети постарше знакомятся с устройством инструментов, играют на некоторых из них. В рамках цикла «В гостях у музыкальной сказки» дети слушают сказки в сопровождении прекрасных музыкантов. Существует музыкальная интерактивная программа "Городок внутри рояля". Для семей организованы интерактивные экскурсии "Вокруг света - с музыкой!", существует экскурсия, где дети знакомятся с музыкальными инструментами в виде животных, например, разглядывают пианино – жирафа, лиру-черепаху. Есть занятия, где дети слушают музыку в исполнении гуслей и балалаечников, баянистов и гармонистов.

Перед посещением музея можно познакомиться с сайтом музея для того, чтобы потом легче было ориентироваться в интереснейшей экспозиции, послушать звучание уникальных инструментов.

Подарите себе и детям праздник, побывайте в этом замечательном Дворце Музыки!

Сообщение подготовила Смирнова Е.В.,
музыкальный руководитель,

2025