

ХОЧУ УЧИТЬСЯ МУЗЫКЕ!

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ является прекрасным подспорьем в жизни любого человека. В музыкальной школе дети вступают в новый для себя интересный мир звуков, учатся понимать музыку, развивают память и координацию. Ребёнок, занимающийся с детства музыкой, как правило, становится более общительным, быстрее привыкает к выступлениям, свободнее чувствует себя в обществе. Огромным достоинством музыкального образования является интеллектуальное и культурное развитие. Поэтому, если ваш ребенок выражает желание и стремление учиться, то ему точно необходима **музыкальная школа!**



Итак, найдена подходящая школа. Что дальше? Дальше ребёнка ждут вступительные испытания. В некоторых случаях ребёнок уже немного умеет играть на каком-либо инструменте. Безусловно, это достоинство. Но и в других ситуациях не стоит огорчаться. Ведь приемная комиссия оценивает не знания в области музыки, а творческие и физические способности ученика, а также смотрит, насколько он морально подготовлен к учебе, сконцентрирован ли, может ли длительное время фиксировать внимание. Помимо общих интеллектуальных и музыкальных данных педагоги смотрят и на природные, физиологические особенности ребенка, чтобы предложить ему подходящий музыкальный инструмент. Не ко всем экзаменам вам нужно как-то специально готовиться. Иногда проводятся прослушивания **без предварительной подготовки**. На сайте музыкальной школы обязательно размещается информация о виде



вступительных испытаний. На таком экзамене вашего ребенка попросят исполнить любую знакомую песню или ее фрагмент, повторить (прохлопать) ритмический рисунок за преподавателем, пропеть отдельные звуки или попевки, повторяя их за педагогом. Также могут провести небольшое собеседование на общие



темы: задать вопросы о любимой музыке или о том, как ребенок любит проводить свободное время. Есть и другой вариант прослушивания, к которому уже **необходимо готовиться**. Ребенку нужно будет заранее выучить дома песню и стихотворение на ваш выбор. Лучше подобрать ту песню, которая действительно нравится вашему ребенку, тогда ее исполнение точно будет наполнено настоящими эмоциями! Но не стремитесь выбрать сложную в мелодическом плане песню, отдайте предпочтение чему - более

доступному. Возможно, это будет «Во поле береза стояла», «В траве сидел кузнечик», «Жили у бабуси два веселых гуся» или более сложные «Голубой вагон», «Добрый жук», «Песенка мамонтенка».

Самое важное - это настрой, с которым ваше юное дарование придет поступать. Педагогам интересна не столько подготовка будущего ученика, сколько его желание учиться и проявление интереса к происходящему.

На экзамене обычно присутствуют несколько педагогов. В первую очередь ребенка попросят представиться, на этом этапе проверяется общительность: инициативен ли будущий ученик в общении, есть ли у него контакт с преподавателем. Затем ребенка попросят исполнить песню или ее фрагмент. В этот момент очень важно проявить эмоциональность. Ребёнку нужно показать, что он понимает смысл произведения, способен его выразить, передать. Иногда педагоги просят потанцевать или подвигаться в соответствии с характером музыки.



Обязательно на экзамене присутствует такое задание: повторить ритмический рисунок. Чаще всего нужно прохлопать его за педагогом. В этот момент комиссия оценивает, как ребенок воспринимает информацию (с первого, со второго или с третьего раза), как он реагирует на замечания педагога, включается ли он в процесс или отстранен. Конечно, обращают внимание и на музыкальные данные: насколько развита координация и чувство ритма.

Ребенку также предлагается задание на определение звуковысотности. Формы могут быть разными, например, проверяется умение определить высоту конкретных звуков (высокий или низкий), смену регистров (в каком регистре звучала музыка, в высоком, среднем или низком). Преподаватель может попросить повторить за ним звук или короткую последовательность звуков (попевку). Практически всегда экзаменатор нажимает клавишу, или две, или три, чтобы ребёнок мог услышать, сколько звуков прозвучало, и даже, по возможности, повторить, напеть их.

На протяжении всей подготовки к поступлению родителям необходимо поддерживать ребенка, приободрять его. На экзамене нужно держаться уверенно. Сам ребенок должен хотеть поступить, чувствовать, насколько важен экзамен в музыкальной школе именно для него. Перед прослушиванием оцените уровень подготовки ребенка: выучен ли материал, есть ли четкое понимание характера выбранной песни, отличает ли он высоту звуков друг от друга, может ли повторить простые ритмы. Также необходимо убедиться в желании юного музыканта учиться. Осознаёт ли он сложность и ответственность, с которой встретится в музыкальной школе? Если все условия соблюдены, то ваш ребенок полностью готов к поступлению в музыкальную школу!

Важно помнить, что родителей обычно не пускают на прослушивания, поэтому необходимо заранее подготовить малыша к отсутствию родителей рядом. Отличная идея — провести дома репетицию



прослушивания. В этом случае вы сможете заранее увидеть, какие имеются проблемы (страх, волнение). Конечно, нужно заранее сообщить ребенку о предстоящем событии, чтобы он успел обдумать это и понять. Непосредственно перед прослушиванием не волнуйтесь сами! Дети очень хорошо чувствуют эмоции. Постарайтесь поддержать бодрое состояние духа вашего юного музыканта, сказать ему позитивные слова, настроить его держаться смело и уверенно.



Выбор инструмента — один из самых важных этапов поступления как для ребенка, так и для родителя. Огромное значение играет возраст поступающего, физические и музыкальные данные, однако не менее важно его желание! Не забывайте учитывать конкретные предпочтения ребенка, так как в противном случае учеба в музыкальной школе может превратиться в настоящее мучение. ДШИ Красносельского района на следующий учебный год предлагает такие музыкальные специальности: фортепиано, хоровое пение, флейта, кларнет, саксофон, валторна, труба, ударные инструменты, гобой, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, гитара, домра. Как видите, процесс поступления в музыкальную школу вовсе не такой уж сложный. Самое главное - это прислушиваться к желаниям вашего ребенка. Когда процесс обучения приносит удовольствие, тогда все трудности преодолеваются быстрее!

Рекомендации подготовил:
музыкальный руководитель
Смирнова Е.В.

