

ГИМН ВЕЛИКОМУ ГОРОДУ



*Ты был и остался надеждою России
От давних времен и до нынешних дней,
И нет городов на планете красивей,
И нет городов на планете родней.*
А.Городницкий

В настоящее время гимном принято считать торжественную песню, являющуюся символом государства, края, области и иногда более мелких населённых пунктов. Как правило, гимны передают чувства патриотизма и гордости людей не только за свою большую, но и малую Родину. Гимн города представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое при официальных празднествах, мероприятиях, церемониях и ритуалах городского масштаба. Гимн того или иного города обычно исполняется после государственного Гимна страны, во время его исполнения принято вставать.

Только хорошо написанный гимн пользуется популярностью у народа, вселяет в сердца земляков чувства гордости, любви, преданности своему городу, волнует душу, вызывает желание творить добро, с благодарностью относится к своим предшественникам и современникам. Наряду с гербом и флагом гимн города – неотъемлимая часть территориальной символики. Гимн каждого города отражает его прошлую и настоящую славу. Зачастую гимнами городов становятся песни, прошедшие испытание временем и любимые горожанами. Так, например, гимном Брянской области стала партизанская песня времён Великой отечественной войны «Шумел сурово брянский лес», «Сормовская лирическая» («Под городом Горьким») является визитной карточкой Нижнего Новгорода, а столица заслуженно гордится такой замечательной песней И.О.Дунаевского-М.Лисянского-С.Аграняна, как «Дорогая моя Москва».

Неудивительно, что и о нашем городе написано множество прекрасных песен, воспевающих его красоту и героическое прошлое. Невозможно не вспомнить «Город над вольной Невой» («Вечерняя песня») В. Соловьёва-Седого и А. Чуркина, «Санкт-Петербург – гордая белая птица» И. Кваши, «Атланты держат небо» А. Городницкого, которые являются неофициальными гимнами Петербурга.



Но главной музыкой Санкт-Петербурга уже очень много лет является «Гимн Великому Городу» Рейнгольда Морицевича Глиэра. Впервые ленинградцы услышали её во время исполнения балета «Медный всадник», в 1949 году. Основой для балета послужила одноименная поэма А.С.Пушкина. Величественная, торжественно-распевная музыка создавала образ прекрасного города, не сдающегося ни стихиям, ни врагам, но вечно пребывающего на берегах суровой могучей реки.

К 250-летию основания Петербурга-Ленинграда начинающий поэт А. Горюнов на музыку из балета написал слова, которые на многие годы стали визитной карточкой Ленинграда.

Поём тебе мы, наш город величавый!
Ты рос в боях и в огне баррикад.
Твой каждый камень овеян славой,
Седой Петербург, Петроград, Ленинград!...



После перестройки упоминание революции и имени Ленина показалось руководству города неприемлимым. Поэтому на официальном уровне гимн вплоть до 2003 года исполнялся без слов.

В 2002 году Законодательное собрание Санкт-Петербурга объявило конкурс на новый текст гимна города. К 20 сентября 2002 года в адрес Законодательного Собрания Санкт-Петербурга пришло 320 заявок. Одна из них была на финском языке. Пять процентов сочинителей были моложе 30 лет, зато 75 процентов – после 50. В конкурсе приняли участие фермеры и домохозяйки, инженеры и учителя, безработные и пенсионеры-блокадники, творческая и техническая интеллигенция, студенты, поэты, писатели, продюсеры, почетные шахтеры, военные, архитекторы, генеральные директора, поступила коллективная заявка от Фонда «Межрегиональная общественно-государственная служба спасения 911». На всем протяжении конкурса в день приходило по 12-15 заявок. Некоторые авторы лично исполняли свои варианты гимна в кабинете заместителя председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. Тюльпанова. Среди присланных текстов – много потрясающих по искренности стихов, настоящих признаний в любви городу на Неве, сочинений, наполненных истинным патриотическим чувством.

Твердыня Невская, мой город,
Воспетый в камне и стихах,
Люблю тебя, ты сердцу дорог
Весной в цвету, зимой в снегах.
Глядишь спокойно, горделиво,
Как воплощение мечты,
Соединяя прихотливо
Веков различные черты...

(Н.Рогачёва)

3 лучших варианта текста были даны для разучивания детскими хорами. 24 октября 2002 года конкурсное жюри, представленное почётными гражданами Санкт-Петербурга (Жоресом Алфёровым, Алисой Фрейндлих, Кириллом Лавровым и др.), признало победителем текст Олега Чупрова. 13 мая 2003 года закон был подписан губернатором Санкт-Петербурга.



Державный град, возвышайся над Невою,
Как дивный храм, ты сердцам открыт!
Сияй в веках красотой живою,
Дыхание твое Медный всадник хранит.

Несокрушим - ты мог в года лихие
Преодолеть все бури и ветра.
С морской душой, бессмертен, как Россия,
Плыви, фрегат, под парусом Петра!

Санкт-Петербург, оставайся вечно молод,
Грядущий день озарен тобой.
Так расцветай, наш прекрасный город.
Высокая честь - жить единой судьбой!

(О.Чупров)